نص مسرحي

Interview

الإنترفيو ٢٠٢٢

مسرحية من فصل واحد

باللهجة العامية المصرية

تأليف

بسام حسن محمد

شخوص الحكاية :

١- عوض ساعي – رجل تخين ستينى العمر

٢- آنسة خديجة موظفة الموارد البشرية HR – فتاة صارخة الجمال – ثلاثينية العمر

٣- صابر شاب ثلاثينى العمر – ممشوق القوام – معتدل في ملبسه

٤- راضي شاب عشرينى العمر – قصير – ملابسه غير مهندمة والوانه غير متناسقة

٥- استاذ سعيد مدير ؛ رجل خمسيني العمر – مهندم – يرتدي نظارة طبية

٦- شاب غير معلوم في العشرين من عمره – قصير – شعره مدهون كريم – مهندم في ملبسه

جغرافيا الحكاية :

في احدي الوزارات والهيئات الحكومية

الزمان : العصر الحالي

وسيلة العرض : المسرح

المشهد الأول

بداية العرض

تفتح الستارة.. علي حجرة مكتب شؤون العاملين في احدي الوزارات في صدر المسرح لوحة مكتوب عليها مصلحة حكومية و يوجد بها مكتب و ثلاث كراسي خشبية ودولاب زجاجي لحفظ الأوراق و غرفة مكتب المدير العام من ناحيه اليسار وغرفة البوفيه ناحية اليمين .

عوض: (يظهر لنا عم علي وهو جالس وممسك بيديه الجورنال ويقرأ بصوت مسموع وهو يقلب صفحات الجورنال)

بدء الاختبارات والمقابلات الشخصية للسادة المتقدمين لشغل الوظائف الفنية التي أعلنت عنها الشركة بالموقع الإلكتروني

وبدأت اللجنة أعمالها بمراجعة واستلام المستندات واستيفاء البيانات المطلوبة

وسيتم قبول المتقدمين علي وظائف الهندسة والعلوم والفنيين والعمال حرفيين بناء علي الشروط المطلوبة والذي سبق الإعلان عنها كالسن ونطاق السكن والمؤهلات المطلوبة وموقف التجنيد ثم إجراء الإختبارات التحريرية والعملية.

(يرمي الجورنال دون أن يكمل قراءة الأخبار وقد اصابه الذهول و القرف)

آنسة خديجة : (من الخارج) يا عوض .. يا عوض

(تدخل الآنسة خديجة)

عوض : اذيك يا آنسة خديجة

آنسة خديجة : زي الفل يا عم عوض

ده انت رايق أهو .. و عامل فيها رجل مثقف و بتقرا الجرايد

عوض : (بالاهتمام) ده إعلان عن شغل في الجورنال

الآنسة خديجة : بدور علي شغل يا عم عوض ولا إيه؟ عاوز تمشي وتروح علي فين ؟

عوض : مش انا اللي عايز شغلانة يا استاذة

الانسة خديجة : اومال مين ؟

عوض : ابني الكبير

الانسة خديجة : ماله ابنك .. مش بيشتغل ولا ايه

عوض : قاعد في البيت جنب اخواته البنات

الانسة خديجة : إزاي قاعد في البيت .. بيعمل ايه؟

عوض : نايم طول النهار.. وقاعد ع القهوة طول الليل

الانسة خديجة : بيعمل ايه بس ع القهوة ؟

عوض : بيلعب دمينو وطاوله وبلاي ستيشن

الانسة خديجة : وبياخد مصروفه الشخصي منين ع كده

عوض : من العبد الفقير لله

الانسة خديجة : متزعلش

عوض : ياربي الاقيها منين ولا منين

الأنسة خديجة : طيب ما ينزل يدور على شغل

عوض : وحياه ربنا المعبود ..كعوب رجليه دابت من اللف .. علشان يلاقي اي شغل

الانسة خديجة : وملقاش شغل في اي حته ؟

عوض : لف كعب داير .. بس لسه النصيب مجاش

الانسة خديجة : ع الاقل علشان يساعدك في مصاريف البيت و يقف جنبك في جواز أخواته البنات

عوض : مش عاوز يساعدني.. عاوز ربنا يكرمه علشان يعرف يساعد نفسه ويكون مستقبله.. مش عاوز حاجه منه .. في الزمن ده الاب والام هما اللي يساعدوا عيالهم .. في الظروف الصعبة اللي عايشنها

الانسة خديجة : طيب ماتكلم المدير بتاعنا في الموضوع ده .. وهو يحاول يدخله في المصلحة في اي شغلانة

عوض : كلمته والله اكتر من مره .. قبل ما اطلع انا ع المعاش ومعرفش أدخله المصلحة

الانسة خديجة : وبعدين

عوض : قالي حاضر.. وكبر دماغه بعدها

الانسة خديجة : متزعلش .. ربنا يرزقه ويفتح عليه وبعدين......

عوض : (مقاطعا) حضرتك عارفه فيه ايه النهاردة في الإدارة ؟

آنسة خديجة : (تضحك) خير يا عم علي

عوض : في حاجة غريبة .. وزحمة في المكاتب.. وناس كتير بتسأل علي المدير

آنسة خديجة : (ببرود) اكيد عارفه

عوض : (يخفض من صوته) لو حضرتك مش عارفه.. مين اللي يعرف.. انتي موظفة شؤون العاملين بالمصلحة

آنسة خديجة : انت مش حتسكت غير لما اقولك كل حاجه (تضحك)

عوض : والله انتي فهماني غلط

آنسة خديجة : انت مظلوم وأحنا الظالمين

عوض : (ينظر في ساعته) اصل المدير العام بتاعنا امبارح ساعه الانصراف .. بلغني اجي الشغل بدري ساعتين عن الميعاد .. وانضف المكاتب

آنسة خديجة : علشان عندنا مقابلات النهاردة لناس مقدمه على شغل في المصلحة

عوض : عندنا في المصلحة ديه ؟!

آنسة خديجة : الوزارة بتاعتنا نزلت اعلان شغل في كل الجرايد الحكومية و أعلنت عنها بالموقع الاكتروني بالوزارة

عوض : ع كده احنا محتاجين في المصلحة موظفين جدد ؟

انسة خديجة: (بصوت مهزوز) علشان نكمل احتياجات مشروعات حياة كريمة بالمحافظة

عوض : علي كده ناس كتير قدمت علي الوظايف ديه ؟

آنسة خديجة : العدد اللي قدم للوظيفة حوالي ٣٠٠٠ واحد في اسبوع

عوض : العدد في الليمون

آنسة خديجة: ولسه كمان باقي العدد علي قايمه الإنتظار

عوض : وكل ده حيشتغل؟ .. مش معقول

آنسة خديجة : ربنا يسهل .. فيه امتحانات للمتقدمين ان شاء الله

عوض : كمان فيه امتحان.. شغل فاخر من الاخر

آنسة خديجة : حنبدء الاختبارات والمقابلات الشخصية للناس المتقدمة لشغل الوظايف الفنيه والإدارية

عوض : (بصوت عالي) ليه كل وجع الدماغ ده ؟

آنسة خديجة : (تبتسم) شغل حكومة.. واللوائح .. و بعدين الامتحانات بالتنسيق مع إدارة دعم النزاهه بالشركة

عوض : يعني ايه نزاهه.. معرفش معناها ؟

آنسة خديجة : يعني انا اللي عارفه .. احنا عبد المأمور يا عم عوض

عوض : و الامتحان عبارة عن ايه ؟

آنسة خديجة : إمتحانات شفوي وتحريري

عوض : ربنا يسهل الحال

آنسة خديجة : ع آلله

عوض : طيب اروح اكمل شغلي .. علشان ورايا شغل كتير يا استاذة (يهم بالخروج)

(يدخل استاذ سعيد)

أستاذ سعيد : صباح الخير يا خديجة

الانسة خديجة : صباح النور جناب المدير

(تسمع ضجه خارج المكتب)

المدير : (يشعل سيجارة) إيه الزحمة اللي بره ديه يا خديجة ؟

الآنسة خديجة : يا استاذ سعيد دول الناس اللي قدمت للوظايف اللي تم الإعلان عنها علي النت .. واتصلنا بيهم امبارح .. علشان الانترفيو بتاع النهاردة مع حضرتك

أستاذ سعيد : عال .. عال

الانسة خديجة : تؤمر حضرتك بأي إجراءات نعملها قبل بداية المقابلات الشخصية

أستاذ سعيد : خلي عوض ينظم الناس اللي واقفه برة بدل الزحمة اللي علي الفاضي ديه.. الشكل العام وحش ..بلاش تجمهر.. ويدخل اتنين اتنين

الانسة خديجة : ماتقلقش يا ريس

أستاذ سعيد : المكتب كله بايظ

الآنسة خديجة : معلش

أستاذ سعيد : لا .. دي فوضي

الانسة خديجة : حاضر ..حندخل اتنين اتنين

استاذ سعيد : (أمرا) اما عن استمارات الأختبارات للتقديم في للوظايف قيمه ١٠٠ جنية لصالح صندوق العاملين بالوزارة من المتقدمين للعمل

الانسة خديجة : حاضر ..حاضر

أستاذ سعيد : لكل وظيفة شاغرة أو تخصص مطلوب في الشغل

الانسة خديجة : (في حيرة) إزاي يا فندم

أستاذ سعيد : (شارحا) يعني يا بنتي.. مثلا لو المتقدم للوظيفة عاوز يقدم في كذا وظيفة شاغرة عندنا .. حق مكفول له بالقانون .. بس لكل تخصص او وظيفة علي حده.. ملف خاص واستمارة جديدة

الانسة خديجة : ماعنديش تعليمات بخصوص الموضوع دا

أستاذ سعيد : (بنغمة رسمية) جت اشارة تلفونيا وواتس من مكتب سكرتارية الوزارة النهاردة الصبح

الانسة خديجة : تمام يا ريس

أستاذ سعيد : (أمرا) التعليمات ديه من السلطة المختصة لازم تنفذ من غير نقاش

الانسة خديجة : علي كده.. حنلم فلوس من الناس

أستاذ سعيد : (في إعتراض) لا طبعا.. عاوزنا نتحول للشؤون القانونية و نروح نيابة إدارية.. و سين وجيم وكلبوش

الانسة خديجة : طيب والحل يا استاذ سعيد؟

أستاذ سعيد : موجود

الانسة خديجة : طيب نعمل ايه بس؟

أستاذ سعيد : الحل هو الدفع يكون اكتروني

الانسة خديجة : ازاي و فين ؟

أستاذ سعيد : الدفع عن طريق الايداع في البنوك الحكومية او مكاتب البريد تحت رقم حساب صندوق العاملين بالوزارة

الانسة خديجة : تمام يا ريس

أستاذ سعيد : التطور الطبيعي للحاجه الساقعه (ضاحكا)

الانسة خديجة : حاضر يا فندم .. حبلغ الناس بالمطلوب قبل الأختبارات .. مش عاوزين دوشه من الناس ووجع قلب

أستاذ سعيد : (يلقي عقب السيجارة علي الأرض ويبتعد عن خديجة) أنا في المكتب.. عاوز عم علي يدخل القهوة بتاعتي (يخرج)

(يدخل صابر)

صابر : السلام عليكم يا مدام

آنسة خديجة : (في غضب) آنسة من فضلك

صابر : آسف يا استاذة

آنسة خديجة : مفيش مشكلة

صابر : (برعشة خفيفة) اتصلوا بيا .. وبلغوني عن ميعاد الإمتحان النهاردة

آنسة خديجة : ممكن الcv

صابر : اتفضلي حضرتك (يعطيها ورقةcv)

آنسة خديجة : انت جاهز بالأوراق

صابر : انا تقريبا وزعت ال cv بتاعي علي البلد كلها ومفيش حد قالي انت فين ؟

آنسة خديجة : يا سلام

صابر: أنا رامي ال cv في كل الشركات والمصالح الحكومية والقطاع الخاص

آنسة خديجة : (تقرأ الورقة) انت حاصل على مؤهل عالي

صابر : تقدير إمتياز

الانسة خديجة : مش معقول

صابر : الأول علي الدفعة

الانسة خديجة : (في استجواب) متعينتش في الكلية ليه؟ كأوائل الخريجين زي كل الكليات

صابر : (في ألم) اتاخد الثاني والثالث للتعيين في الكلية

الانسة خديجة: إزاي ؟

صابر : (يستغرق في التفكير) أبناء عاملين

آنسة خديجة : مش معقول

صابر: ده اللي حصل والله

آنسة خديجة : انت خريج حديث ولا دفعه قديمة

صابر : (يأخذ نفس عميق) معاي بكالوريوس إقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة و دفعة قديمة وبعمل دراسات عليا

آنسة خديجة :طيب ليه مشغتلتش في وزارة الخارجية ؟

صابر : غاوي فقر

الانسة خديجة : يا سلام

صابر : الحقيقة قدمت من فترة في إختبارات وزارة الخارجية.. علشان التحق بالسلك الدبلوماسي

الانسة خديجة: شيء جميل

صابر : لا جميل ولا حاجة .. نجحت في التحريري و رسبت في الأختبارات الشفوي و المقابلات بتاعت الوزارة

الانسة خديجة : رسبت ليه؟

صابر : علشان خريج مدارس إعدادي و ثانوي حكومي مش خريج مدارس ناشونال وانترناشونال

الانسة خديجة : (وهي تنظر إليه في حسره) وتفرق إيه يعني؟

صابر : فرق كبير أوي

آنسة خديجة : بس كده؟

صابر : (في حزن) في حاجات تانيه كتير .. زي أبويا رجل غلبان علي قد الحال

الانسة خديجة : تقصد مواطن عادي بسيط زي أغلبية البشر .. أهالينا من الناس الطيبين

صابر : (بهدوء) زي تلت تربع الناس في بلدنا من الطبقة العاملة مش من صفوة المجتمع او من العائلات الكبيرة

آنسة خديجة : مش ممكن.. يا دي الخيبة

صابر : (بقوة) حصل كده والله .. بالرغم اني كنت ناجح في كل الأختبارات في مجال التخصص وفي إمتحان اللغة الأجنبية.. علي فكرة انا درست اللغة الإنجليزية من برامج إذاعة ال بي بي سي البريطانية ومن الفرجه علي افلام السينما الأمريكية برة الدراسة و خدت كورسات الكمبيوتر والبرامج من مراكز الثقافة الجماهيرية في وسط البلد علي قد الايد

آنسة خديجة : (بنظره إعجاب مع ابتسامة) انت شاب نموذجي .. مجتهد وشاطر

صابر : (بحزن) بس انا موجود هنا في للامتحان مش هناك في الخارجية

آنسة خديجة : اللي حصل ليك ده شيء مش متوقع

صابر : (وقد انحدرت دموعه) أنا بصراحة كان هاين عليا انتحر

آنسة خديجة : وتموت انسان كافر.. وحد الله

صابر : لا إله إلا الله (في يأس) علشان كده عايز اي شغلانة .. اي حاجه

آنسة خديجة : مينفعش .. طبيعة الشغل المعلن عنه في الجورنال.. بعيد جدا عن تخصصك في الكلية.. فيها ظلم ليك

صابر : (بمرارة) كله شغل .. انا خلصت الكلية من حوالى ١٣ سنة .. ولحد دلوقتي مش لاقي اي شغل

انسة خديجة : (في حيرة) بس مش حينفع

صابر : (بحزن) كله محصل بعضه.. احمد زي الحاج احمد

آنسة خديجة : للاسف.. كلامك صحيح

صابر : (مستذكرا في حزن) خلصت الدراسة في الجامعه علي ٢٣سنة وبعدين دخلت الجيش ..طبعا خدمة للبلد .. ده واجب وطني.. مقدرش اقول حاجه عنه .. وطلعت من الجيش قدوة حسنه.. وقولت انزل اشوف سوق العمل و اشتغل بشهادتي عرفت ان البلد مش بلد شهادات .. بلد حاجات تانيه مكنتش عارفها قبل كده

آنسة خديجة : معلش

صابر : (رافعا يديه) إحنا لينا رب كريم

الانسة خديجة : (بلطف) طيب استني كده شويه . وربنا يوفقك ان شاء في الإمتحان وتشتغل معنا

(يخفف ضوء المسرح في الخلفية ويسلط كشاف الضوء علي صابر)

صابر : (يوجه كلامه للجمهور) حضرتكم انا بدور علي شغل عندي ٣٥ سنه ومتخرج من كلية اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة .. ومعايا إعفاء نهائي من الجيش وورقي جاهز ومستعد لاي شغل المهم اشتغل لو من دلوقتي

سوبر ماركت

فندق .. مساعد شيف

محل منظفات

مطاعم فرايد تشيكن

مكتبه

استوديو تصوير

مراقب كاميرات

اي شغل من فضلكم وجزاكم الله كل خير

(يضاء المسرح في نفس المكان علي صابر)

(فترة صمت قصير)

(يدخل أستاذ سعيد)

أستاذ سعيد : فين القهوة اللي طلبتها ؟

الانسة خديجة : حاضر..حاضر يا فندم

أستاذ سعيد : (لصابر) انت يا اللي واقف هناك

صابر : (بدون رد وينكمش علي نفسه)

أستاذ سعيد : انت يا أخ

صابر : أنا

أستاذ سعيد : (ينظر إليه باحتقار) ايون انت مين .. بنادي عليك من بدري .. مش سامع .. انت أطرش

صابر : صباح الخير يا فندم

أستاذ سعيد : صباح الفل.. مين انت؟

صابر : (في خوف) أنا.. انا

أستاذ سعيد : (محدقا فيه) انت بشتغل معانا في القطاع .. موظف عندنا يعني

صابر : لا .. يا فندم

أستاذ سعيد :طيب.. اومال عاوز إيه؟

صابر : لا .. ولا حاجه

أستاذ سعيد : مش فاهم ..انت بتعمل إيه هنا ؟

الانسة خديجة : (للأستاذ سعيد) يا فندم ده شاب كويس جدا و من ضمن المتقدمين للشغل و حاصل علي شهادة بكالوريوس إقتصاد وعلوم سياسية بتقدير ممتاز

أستاذ سعيد : (لصابر) عاوزين شهادة خبرة .. مش شهادة تخرج

صابر : (بخيبه امل) معيش شهادة خبرة يا فندم

أستاذ سعيد : لا يا شيخ.. طيب حنشوف الموضوع ده .. ربنا يسهل (يرن هاتف أستاذ سعيد) دقيقة واحدة يا بني وحكمل باقي الكلام معاك (يخرج الهاتف من جيبه) استر يارب (يرد على الهاتف)

[الو .. مين .. نعم معالي الباشا ..صباح الورد والياسمين يا فندم

اخبار صحتك ايه يا فندم

.. ده شرف لي مكالمة حضرتك ووسام علي صدري وشهادة تقدير وسعادة لي لا توصف

.فعلا فيه تقديم للشغل في الوزارة و الوظايف متاحه للكل في شفافية وعدالة

حكون متواجد في المكتب وفيه انتظاره و اعتبر حضرتك الموضوع خالص .

.. فيه حركة ترقيات للموظفين في الوزارة علي الأبواب وان شاء الله اخد وكيل وزارة بدعم و مساندة حضرتك . ياريت يا فندم أكون فيها

انا داخل مكتبي ..وحكلم حضرتك اخر اليوم و اطمن سيادتك.. مع السلامة يا فندم] (يغلق الهاتف المحمول)

أستاذ سعيد : (لصابر) انت قولت بتشتغل إيه يا حضرت ؟ (يدخل الهاتف في جيبه)

صابر: عاطل

أستاذ سعيد : (لخديجة) طيب.. أنا داخل مكتبي يا خديجة (يدعهما الأستاذ سعيد ويتجه إلي مكتبه)

الآنسة خديجة : حاضر يا فندم

أستاذ سعيد : تمام (يخرج)

الانسة خديجة : (لصابر) اوعي تكون مدايق من كلامه

صابر : لا .. عادي

الانسة خديجة : ع فكرة .. المدير الحنين رزق (تقهقه)

(يدخل عوض)

عوض : (يحمل صينيه أكواب الشاي ويتقدم نحو الانسة خديجة) ايوه جاي .. واحد شاي كوبايه تيك واي .. وصايه للأستاذة خديجة

آنسة خديجة : (تاخذ كوب الشاي) شكرا جزيلا يا عوض

عوض : لا شكر علي واجب.. يا استاذة

آنسة خديجة : المدير فاضي ولا لسة مشغول في المكالمات اللي بيعملها علي الصبح .. عاوزين نشوف شغلنا بقي

عوض : شوفته فاضي دلوقتي

آنسة خديجة : ماشي الحال .. علشان نبدء الانترفيو للناس اللي جت الامتحان

عوض : اروح أجيب ورق الاسئله منه .. علشان نبدء الإمتحانات التحريرية (يهم بالخروج)

آنسة خديجة : ماشي .. بسرعه بالله عليك

(يدخل راضي)

راضي : السلامو عليكم يا أبله

الانسة خديجة : إيه.. بتقول إيه..ابله .. شايفني قدامك ماسكه تباشير واقفه علي السبورة وسط الطلبة

راضي : معلش .. حقك علي رأسي .. يا ابله

الانسة خديجة: أستغفر الله العظيم .. انت بتاع إيه بس

راضي : عاوز أسأل عن إعلان الشغل ؟

آنسة خديجة : مين انت؟ .. عاوز ايه ؟

راضي : (يتحرك للأمام) انتم اللي عايزين انا مش عايز حاجه

آنسة خديجة : (بدهشة) مش فاهمه

راضي : (ببرود) انتم اتصلوا بيا.. وقولتولي في امتحان ليا النهاردة

آنسة خديجة : فهمت .. عايزه الcv بتاعك

راضي : لآ مؤاخذة.. مش فاهم .. معرفش لغة ..ولا انجليزي ولا فرنساوي

آنسة خديجة : بتعرف إيه؟

راضي : (ببرود) بعرف أتكلم صعيدي و فلاحي وشوية علي بورسعيدي

آنسة خديجة : (بعصبية) انت جاي تهزر ..فايق ورايق باين عليك

راضي : والله ما فاهم سؤالك

آنسة خديجة : قصدي بياناتك الشخصية

راضي : (يضحك) معيش حاجه.. مش عامل حسابي (يفتش في جيوبه)

آنسة خديجة : يعني انت حاصل علي شهادة.. بتعرف تقرأ وتكتب

راضي : معاي دبلوم صنايع قسم تبريد وتكييف

الانسة خديجة : متعلم

راضي : علي قد الايد

الانسة خديجة : ع كده بتشتغل بشهادة الدبلوم الصناعي في اي ورشة او مصنع معروف

راضي : (ساخرا) هو فيه حد بيشتغل بشهادته في الزمن ده .. يا أبله

الانسة خديجة : طيب بتشتغل ايه؟

راضي : طيار درجة اولي

الانسة خديجة : إيه؟

راضي : سواق توكتوك درجة اولي

آنسة خديجة : (بتعجب) توكتوك ؟!

راضي : مش الطيار بيطير في السما وانا بيطير علي الارض بالركاب ..يا أبلة كله طيران.. حمد الله علي سلامة الوصول للمطار

الانسة خديجة: يا سلام

راضي : الشغل مش عيب .. الراجل في الزمن ده اللي يعرف يجيب الجنية

الانسة خديجة : أنا مقولتش كده.. مقولتش أنه عيب ولا حرام

راضي : (باصرار) التوكتوك رزق حلال.. مش أحسن من القعدة علي القهاوي او في البيت

آنسة خديجة : مفيش كلام احسن من كده .. هو ده عين العقل

راضي : ربك رب قلوب يا أبلة

آنسة خديجة : طيب خد ورقة و انتظر دورك

راضي : ورقة منين ؟

الانسة خديجة : من علي المكتب ده

راضي : ماشي الكلام (يذهب إلى المكتب)

الانسة خديجة : وبعدين اقف جنب الشاب ده

راضي : (ناظرا حوله) الشاب ده .. وبعدين الكلام علي اية ؟

آنسة خديجة :طيب .. اصبر شويه يا اسطي

راضي : صح ..الصبر حلو .. لأن العجلة من الشيطان

الانسة خديجة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

راضي : متقوليش.. انا متعود ع كده..أنا عملت فيش وتشبية في كل أقسام الشرطة و اتصورت صور شخصية بخلفية بيضا اكتر ما لقيت شغل .. ربنا مقسم الارزاق علي عباده .. رزق امين الشرطة و كمان المصوراتي اللي علي اول شارعنا

الانسة خديجة : باذن الله.. حنبدء الاختبارات وحنوزع عليكم ورق إجابات لامتحان بتاع الشغل

راضي : ع آلله.. ربنا كريم

الانسة خديجة : عن اذنك شوية (تهم بالخروج)

راضي : رايحه فين ؟

الانسة خديجة : جايه تاني (تخرج)

(يخفف نور المسرح في الخلفية ويسلط الضوء علي راضي)

راضي : (وكانه يحدث نفسه) طوال السنين ديه كلها بدور علي شغل .. علشان أكون نفسي واجيب شقة أوضتين وصاله أو اوضه وصاله أو اوضه من غير صاله(هنا يضحك ضحكة كبيرة)

.. انا اشتغلت في أشغال كتير في كل حته عند الناس(يستمر بالضحك)

علشان اقدر اتجوز وافتح بيت .. كنت بطلع من الشغل علي الفاضي.. اشتغلت زي ما اشتغلتش (يضحك) ومعملتش أي فلوس أعرف أتجوز بيها.. مش عارف ازاي يعني.. العيب فيا ولا العيب في صحاب الشغل. . بس هي ناقصة وجع دماغ وشيل هم .. والواحد يعجز قبل الأوان .. وانت نازل يا حبيبي خد معاك كيس الزبالة (يضحك) .. وانت راجع يا حبيبي اوعي تنسي العيش الفينو و اللبن الزبادي ..هات بامبرز معاك وانت جاي يا حبيبي (يقطع ضحكتة تدريجيا)

(يضاء المسرح في نفس المكان علي صابر وراضي)

راضي : (يمد يده للمصافحه لصابر) صباح الورد والياسمين يا كبير

صابر : صباح الخير

راضي : هو انت كمان جاي تقدم للوظيفة

صابر : باذن الله

راضي : (بفم ممتليء) أنا راضي

صابر: عاشت الاسامي

راضي: وأنت؟

صابر : وانا صابر

(يضحكون)

راضي : دفعت القرشين بتوع استمارة طلب الشغل

صابر : إجباري

راضي : ولعه معاهم الناس دوول

صابر : إحنا واقفين كده ليه؟

راضي : منتظرين الاتوبيس

صابر : يا سلام

راضي : (موجهه كلامه لصابر) هو احنا في مدرسة ولا إيه يا كوتش

صابر : مش عارف.. ايه الموضوع ده

راضي : هو فيها موضوع وحدوته .. الواحد ياخد بعضه ويمشي من أولها

صابر : يا بني اهدي شوية

راضي : مش ههدي.. يا نجم الساعه معاي زي عدادات الميه و الكهربا

صابر : مش فاهم

راضي : عداد التوكتوك بيعد .. بيزنس شغال .. الركاب في الأنتظار

صابر : توكتوك؟!

راضي : هو في إيه؟ ماله التوكتوك

صابر : مفيش .. طيب هي مسألة وقت

راضي : أنا عاوز امشي من هنا

صابر : طيب ما تمشي في حد ماسك فيك

راضي : يا عم .. أنا راكن التوكتوك بتاعي علي اول الشارع صف تالت

صابر : (بهدوء) متقلقش.. مفيش مشكلة .. شكلها إجراءات مش اكتر من كده

راضي : يعني من الاخر .. حنشتغل و لا إيه .. ولا كلها فض مجالس

صابر : (في امل) شغل باذن الله

راضي : مش باين يا نجم

صابر : (بزهق) ممكن تسكت شوية.. دماغي وجعتني .. انت بالع راديو

راضي : خلاص حشد بلاستر

صابر : متزعلش من كلامي

راضي : خلاص مش زعلان

صابر : معلش

راضي : سيبها علي الله

صابر : ونعم بالله

راضي : (ثم وهو يقترب من مكان وقوفه) بقولك .. شكلك تعليم عالي.. باين عليك بصراحه .. ماتسافر بره البلد شوف حظك في اى أرض تانيه وللسفر سبع فوايد.. اطلع أوربا او دول الخليج ..اعمل قرشين .. القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود

صابر : ماشي اسافر إزاي من غير جواز سفر أو عقد عمل أو تأشيرة..

إيه حسافر علي ديل الطياره مثلا (يضحك)

راضي : أنا بقي فكرت أمشي من البلد ديه

صابر : (بقوة) ولا عمري فكرت

راضي : طيب خد دي بقي

صابر: اللهم اجعله خير

راضي : ما انا اصلي لي حكاية طويلة لو تعرفها

صابر : ارغي.. ارغي

راضي : (يتذكر ما حدث) بس يا سيدي لي صاحب كان بيشتغل معاي مندوب مبيعات في شركة حلويات بتاعت بسكوتات.. من فترة مش طويلة عرض عليا السفر بره البلد

صابر : فرصه كويسة

راضي : مش تعرف علي فين ؟

صابر : اي حته تانيه .. مش حتفرق

راضي : (في تردد) الشغل في مزارع العنب في فلسطين

صابر : (في دهشة) تسافر علي فين؟

راضي : أرض فلسطين

صابر : (رافضا) قصدك تشتغل مع قوات الاحتلال وتبيع القضية الفلسطينية

راضي: (في سذاجة) أنا مش بتاع قضايا ومحاكم وشغل محامين

صابر : خليني ساكت أحسن

راضي : هو قالي ان ده احسن حاجه

صابر : وسمعت كلامه

راضي : غلطه وندمان عليها .. زي اغنية الفنان هاني شاكر

صابر : مش غلطه ديه مصيبه

راضي : علشان من فلسطين المحتلة ندخل إسرائيل كعمال في الفلاحة

صابر : (باستغراب) بتقول ايه؟ إزاي

راضي : بتصاريح دخول وعمل يومية

صابر : يخرب بيتك

راضي: (ينظر في الأرض خجلا) علشان نهرب علي أوربا من حدود إسرائيل زي فكرة الهروب لأوروبا عن طريق البحر من ليبيا

صابر : أوربا

راضي : الفكرة هي اننا نتجوز بنت أجنبية وتكون موزه وتقفيل مصنع بلدها و ناخد الإقامة وتلعب البليه معنا.. ونعدي من الفقر بقي

صابر : ده انتحار .. موت بطيء

راضي : بالعكس كأنه عرض احتراف زي لاعيبة الكرة وبتوع الاسكواش

صابر : اما الموت غرقان في البحر او الموت بعينه بطلقات البارود

راضي : (بحزن) يا عم الحاج .. أنا هنا عايش ومش عايش .. كده ميت وكده ميت.. وتعددت الأسباب والموت واحد

صابر : مش صحيح .. كلام فارغ

راضي : غصب عننا.. كنا عاوزين نسافر باي طريقة

صابر : سافرت علي كده ؟!

راضي : حضرت شنطة السفر واخد التأشيرة من السفارة الإسرائيلية علشان اعرف أدخل فلسطين

صابر : و بعدين عملت ايه؟

راضي : و لا حاجة..كبرت دماغي وكملت نومي و مرحتش اصلا (يضحك)

صابر : كويس جدا

راضي : مش كويس خالص.. اخوك شرف تلات ليالي في مبني الأمن الوطني

صابر : ليه ؟

راضي : قعدت شويه عندهم ..كنت في استضافه سبع نجوم .. علشان يكملوا تحقيقات معاي

صابر : كما توقعت تماما

راضي : يا حاج .. انا بحب بلدي.. يعلن أبو العوزة اللي خلت الواحد يفكر بالطريقة دي

صابر : (بانفعال) انت انسان مش طبيعي

راضي : عارف التحقيق معاي كان أسبابه ايه

صابر : الله أعلم

راضي : علشان ماسفرتش.. وعن حوار موظفي السفارة ديه معاي

صابر : وقولت ليهم إيه؟

راضي : مقولتش.. هما كانوا عارفين كل شيء.. مش محتاجين اقوال

صابر : شكلك اهبل

راضي : أنا مش اهبل.. انا عبيط ومجنون

صابر : كويس أنك عارف نفسك

راضي : هو ده اللي جري .. شوفوني مجنون سابوني اروح للبيت (ضاحكا)

صابر : تفتكر هو ده كان الحل ؟

راضي : (بحزن) دماغي راحت لكده.. بسبب المر اللي إحنا شاربينه من ساعة ما الواحد اتولد وشاف الدنيا

صابر : كنت فتح مخك.. واحسابها صح

راضي : (يزداد حزنا) مكنتش عارف اعمل إيه؟

صابر : طيب كنت اعمل مشروع صغير زي مثلا افتح كشك سجاير او اشتغل بتاع كلور وصابون سايل ..او اركب موتوسيكل او اشتغل ديليفري في مطعم او صيدلايه .. او اشتري عربية حديثة اشتغل عليها اوبرا او كريم ..

راضي : ما انا اصلي عندي حكاية طويلة لو تعرفها

صابر : تاني.. تاني

راضي : (يتذكر ما حدث) عارف يا صاحبي كنت شغال علي تاكسي أوبرا علي عربيات الناس وبحصل يومية اخر النهار حوالي ٨٠ جنية

صابر : وبعدين

(يخفف نور المسرح في الخلفية ويسلط الضوء علي راضي)

راضي : اللي كان بيحصل .. اصرف نص اليومية في علبة سجاير و سندوتش فول بزيت العربيات و بطاطس مقلية طالع عين ابوها في الزيت علي عربيه الفول وكوبايه شاى علي قهوة السواقين .. طوال الوردية .. وبعدها قولت اشتري عربيه بالقسط وخد قرض من البنك ب ٦٠ ألف جنية يرجع فوايد للبنك في عشر سنين طويلة ١٢٠ألف جنية .. ضعف قيمة القرض زي رجال الأعمال

صابر : وبعدين

راضي : اول شهر كان زي الفل دفعت قسط العربية وقسط البنك.. والشهر التاني العربيه عملت حادثه و دخلتها صيانة.. واتكعبلت

صابر : وعملت إيه في العربيه ؟

راضي : بقيت متعثر .. مقدرش اكمل .. رجعت العربيه لصاحبها و لبست قسط القرض ١٠ سنين جايه وركبت علي توكتوك (وهو يبكي)

(يضاء المسرح في نفس المكان)

صابر : ربنا يدلك طول العمر

راضي : يارب يقدرني اسدده

صابر : كلنا في الهوا سوا

راضي: اللي مزعلني .. اني معرفتش أهرب بره البلد زي رجال الأعمال من البنك

صابر : المره الجايه

راضي : أصل أنا وش فقر

صابر : عيني على الغلابة فيكي يا بلد

(اظلام)

المشهد الثاني

(يظهر عوض ومعه دوسيه ممتليء)

آنسة خديجة : (لعوض) وزع عليهم ورق الإجابات (يسلم عوض ورق الاجابات ل صابر وراضي)

عوض : (بيده بعض الأوراق) اتفضلي حضرتك نماذج الاسئلة (يسلم لخديجة ورق الأسئلة)

الانسة خديجة : (توجه كلامها لصابر وراضي) جاهزين ولا لسه شويه .. يا شباب للامتحان

صابر : جاهزين ان شاء الله

راضي : يا لابينا

(يجلسان إلى الطاولة ويبدأن في الكتابة بينما تجوب الانسة خديجة وهي تملي الأسئلة)

الانسة خديجة : يالابينا نبدء إختبار الحساب يا شباب

صابر وراضي: (في صوت واحد) موافقين

الانسة خديجة : (تنظر إلي ورق الأسئلة وتقرأ)

١+١=

٥×٧=

١٦÷٤=

٩_٣=

(صمت قصير جدا)

راضي : زي الفل .. الكرة ديه جت في ملعبي .. مش باخد فلوس التوصيل من الركاب معاي في التوكتوك.. كاشير علي ميه بيضا

صابر : (يضحك) انت صح كلامك .. بصراحة انا كنت فاشل في الحساب.. علشان كنت درست ثانوية عامة أدبي مش علمي رياضه

الانسة خديجة : خلاص .. نبدءإمتحان الكتابة

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة.

١- من الاعمال التي يقوم بها النجار.......

٢- من الأدوات التي تستخدم تحل مشكلات في الكهرباء ......

٣- في الفنادق يعتبر الترحيب بالزوار والعملاء من مهام ....

٤- تتكون الاسرة من الاب والام و ....

(صمت قصير جدا)

الانسة خديجة : يا عم عوض .. عم عوض

عوض : نعم يا استاذة

الانسة خديجة : وزع علي صابر وراضي أقصوصة من الجورنال اللي معاك النهاردة علشان نمتحن الشباب في القراءة

عوض : (يعطي أقصوصة من الجورنال لصابر)

صابر : (يأخذ الجورنال و يبدء يقرأ) تراجعت معدلات البطالة في مصر بـ ٠.٥% على أساس سنوي لتصل إلى ٧.٤% في ٢٠٢١، وذلك بحسب الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء (يعطي الاقصوصة لراضي)

راضي : (يأخذ الجورنال و يبدء يقرأ) القوى العاملة تعلن توفير ٤٢٠٠ فرصة عمل برواتب تصل إلى ٥ آلاف جنيه

(صمت قصير جدا)

الانسة خديجة : الله ينور يا شباب .. انتهت الأسئلة بسلام

(يدخل أستاذ سعيد)

استاذ سعيد : (بعصبية) يا عوض.. انت فين يا زفت

عوض : ايوه ايوه .. يا استاذ سعيد

أستاذ سعيد : فين القهوة يا عوض.. في ثانيه الاقي القهوة بتاعتي

عوض : حاضر يا استاذ سعيد (يخرج)

استاذ سعيد : (موجه كلامه الي الآنسة خديجة) إزاي الحال

الانسة خديجة : كويس

استاذ سعيد : علي فكرة الشفافية والنزاهة في الامتحانات النهائية شيء ضروري.. يا خديجة

الانسة خديجة : طبعا عارفه ..حضرتك

أستاذ سعيد : (يقترب من اول المسرح في الوسط) دلوقتي مفيش موضوع المحسوبية (بلهجة خطابية) التعيينات بقت بمعايير ومؤشرات وتقييم واضح وبدرجات ويشرف عليه الشركة القابضة ودعم النزاهة والأمن لضمان نزاهة الإجراءات ..

الانسة خديجة: طبعا

استاذ سعيد : كل ده علشان تحقيق العدالة وتكافؤ الفرص في نتائج الإمتحانات للمتقدمين للشغل

الانسة خديجة : علم وينفذ يا ريس

استاذ سعيد : (لراضي) انت مالك مش علي بعضك ؟

راضي : لا .. في العادي

استاذ سعيد : (ضاحكا) انت شكلك مش تمام خالص

راضي : مش فاهم تقصد إيه حضرتك

استاذ سعيد : انت قلقان شويه

راضي : (بقوة) انا زي الفل يا باشا مصر

استاذ سعيد : (وهو يطبب عليه) أخبار الإمتحان إيه ؟.. سهل ولا صعب؟

راضي : مفيش اسهل من كده .. زي السكين في الحلوة.. يا باشا مصر

استاذ سعيد : كويس جدا جدا (يوجه كلامه لصابر و راضي) علي فكرة اي حد منكم في مشكلة معاه او عايز يقدم شكوي او يقول اي اقتراح .. باب مكتبي مفتوح للكل ..(لصابر) ولو عندك شكوي أو تظلم تقدر تتظلم بكافة الطرق بداخل الشركة أو خارجها واتطمن حقك حيوصلك أكيد.

صابر : اللهم اجلعني نصيب فيها .. وربنا يبارك في اللجنه المحترمه كان يوم جميل

الانسة خديجة : يالا .. كفاية .. الوقت خلص (تأخذ ورق الاجابات) خلاص بقي

استاذ سعيد : متشكرين يا حضرات

راضي : تسلم يا معالي الباشا

صابر : شكرا يا فندم

استاذ سعيد : لا شكر علي واجب.. انتم زي ولادي ..موفقين باذن الله

آنسة خديجة : تأمر بشيء يا ريس

استاذ سعيد : اه .. عاوزك تيجي معاي مكتبي نراجع شويه اوراق في بوسطة الصادر والوارد بتاعنا

آنسة خديجة : تؤمر حضرتك (يخرج أستاذ سعيد و خديجة)

(يدخل عوض)

صابر : (لعوض) وناويين تعملوا فينا اية بعد كدة؟

راضي : ماتخلصونا يا جماعة

عوض : صلوا علي النبي

راضي : اللهم صلي عليك يا نبي

عوض : (لراضي) انت مشاكس وبتاع مشاكل

راضي : أنا رجل غلبان

عوض : انت واحد غلباوي

راضي : (يمد له علبة السجائر، يتناول سيجارة، يشعل عود ثقاب ويحمله له ثم يلتقط سيجارة ويشعلها). تشرب شاي بالنعناع ولا بالياسمين يا عمنا

عوض : (يجذبه رغم عنه) أنا بتاع الشاي والقهوة.. جاي تبيع الميه في حارة الساقين

راضي : طلباتك أوامر.. سيف علي رقبتي

عوض : وانا بقولك عاوز ايه؟

راضي : زق معانا شويه

عوض : مش فاهم قصدك

راضي : خليك صاحي للكلام

عوض : طيب ما تقول

راضي : (يزفر الدخان) نفتح درج للمكتب ونرش المسؤول ونعدي من الإمتحان .. وكله بالحب

عوض : وش كده

راضي : من الآخر.. من غير لف ودوران

عوض : مينفعش

راضي : اللي يتكسف من بنت عمه ميجيبش منها عيال ..

عوض : اتلم يا واد

راضي : وعاوزين نشتغل ونجيب عيال

عوض : أنا مش مسؤول.. العنوان غلط

راضي : طيب شوف كده ايه الكلام (يسود صمت)

عوض : (لصابر) وانت مش جاي في المصلحة ديه ؟

صابر : أنا مليش دعوة بالحوار ده

راضي: ليه كده .. بتبيع علي طول

صابر : إيه اللي انت بتعمله ده ؟

راضي : فتح عينك .. تأكل ملبن

صابر : مش ممكن

راضي : كبر الجمجمه

صابر : انت فاكر ان مفيش حد واخد باله

راضي : خليك أنت عايش في ميه البطيخ

صابر : أنت باين مش حتجبها لبر

راضي : صح النوم يا أخ

(تدخل الآنسة خديجة)

الآنسة خديجة : (لعوض) اتاكد يا عم علي ان ورق الإجابات مكتوب علي كل ورقه اسم كل واحد .. ودخل ورق الإجابات للمدير في مكتبه

عوض : علم وينفذ يا استاذة

(يخرج عوض ومعه ورق الاجابات)

راضي : (لصابر) عملت ايه في الامتحان يا كوتش ؟

صابر : (بسخرية) الأسئلة جايه من بره المنهج .. هو ده يتقال عليه إمتحان

راضي : ربنا معاك (يضحك)

صابر : يساعد الكل ربنا

راضي : معرفتش اغش الإجابات منك يا محترم .كنت بنادي عليك طول الوقت .. علشان ترمي عليا اي إجابة سؤال في الزحمة

صابر : أنا مسمعتش حاجة؟

راضي : مش مهم .. علي كده نجحنا

صابر : ممكن

راضي : من يعرف

صابر : لعل وعسى

(اظلام)

المشهد الثالث

(يدخل شاب في العشرين من عمره حديث التخرج بمظهر من ملابسه انه من أسرة غنية)

الشاب : (ينظر للمكان) السيد المدير في مكتبه ؟

الانسة خديجة : (باستغراب) مين حضرتك ؟

الشاب : (بقوة) مفيش لزوم

الانسة خديجة : يعني إيه؟

الشاب : ممكن تخلي الساعي يبلغه بوجودي

الانسة خديجة : اقوله مين؟

الشاب : (بنبرة متعالية) هو عارف مين انا ؟

.. و جاي من طرف مين ؟

الانسة خديجة: انت جاي علشان الاعلان ؟

الشاب : إعلان ايه؟

الأنسة خديجة : علشان الوظيفة ؟!

الشاب : (في تأكيد) اه .. جاي علشان الوظيفة

الانسة خديجة : حاضر.. دقيقة واحدة.. حدخل ابلغه بنفسي (وتخرج)

صابر : سرحان في ايه ؟

راضي : ابدا .. مفيش حاجة

صابر : مش باين

راضي : حاسس ان فيه حاجة مش طبيعية

صابر : باين كده

راضي : والله أعلم

صابر : فيه إيه؟

راضي : احنا بنضيع يا بديع

صابر : باعتقد كده

راضي : (للشاب) أهلا بالباشا

الشاب : أهلا بيك

راضي : قال يا قاعدين يكيفكم شر اللي جايين

صابر : (ينظر للسماء داعيا) ربنا يعديها علي خير

راضي : (مقاطعا) باين علي رأسه ريشه

صابر : وأحنا مالنا

راضي : وأحنا مالنا إزاي

صابر : خلينا في حالنا

راضي : (يقف خلف الشاب) شكله واد فرفور .. الهدوم نضيفه جايه من الداري كلين .. اللبس شكله مستورد من بره .. مش زينا ياعم الحاج

صابر : انت بتقول اي كلام وخلاص

راضي : شكله ابن ناس هاي كلاس.. اما احنا ولاد المزاريطه

صابر : بالعكس زينا .. جاي علشان الوظيفة المطلوبة زينا بالظبط .. مفيش فرق بينا

راضي : (يضحك) الفرق في البنطلون عند مكوجي العائلات

الشاب : (ينظر لهم باستغراب) سمعت كلامك..خليك في حالك .. بعد إذنك

راضي : (للشاب) بتقول ايه يا برنس؟

الشاب : مش عاوز رغي علي الفاضي

راضي : شكل اليوم النهاردة مش حيعدي علي خير

(يتعاركان لبرهه من الزمن ويعلو صوتها)

صابر : (يصيح) انت بتعمل ايه..

راضي : ده عيل ملهوش اي تلاتين لازمه

الشاب : طيب ليه الغلط ده بس

صابر : (لراضي) انت عاوز تعمل مشكلة مع اي حد

راضي : (يصيح فجاه كالمجنون) كده كده مش فارقة.. احمد زي الحاج احمد .. بالعكس جوا السجن مش حنشوف الأشكال ديه اللي خربت البلد .. وبقت ناس عايشة في عالم سمسم وناس تانيه مش عايشة خالص

الشاب : احترم نفسك بلاش غلط

راضي : انت عامل فيها احمد مظهر في فيلم رد قلبي كده ليه؟

الشاب : (مبتسما) وانت بقي شكري سرحان ولا صلاح ذو الفقار

راضي : نعم يا أخويا

الشاب : اصل أنا دمي تقيل

راضي: أنت معندكش ريحه الدم

الشاب : إيه يا خفيف؟

صابر : كفايه بقي

الشاب : استغفر الله العظيم.. أنتم عاوزين إيه؟

راضي : اللهم ما طولك يا روح

صابر : (يشد ذراع راضي بعنف) مش عايزين مشاكل مع حد

(تدخل الآنسة خديجة)

الانسة خديجة : هدوء من فضلكم

صابر : حاضر

راضي : النتيجه هتبان امتا لوسمحت.. علشان جبت جاز

الانسة خديجة : ثواني يا شباب.. عاوزه أقول حاجه

صابر : اتفضلي حضرتك

الانسة خديجة : للأسف لم ينجح احد في الإمتحان النهاردة

(لحظه صمت)

صابر : فيه حاجه غلط

راضي : (بحزن) متقلقش يا صابر هيا الكوسة غاليت من شوية عشان شغل المستخبي

الانسة خديجة: ولكن.. حرصا من الشركة لحسن سير العمل ولصالحه وتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص (تشير اليهم فيلتفتون حولها) تم اختيار الشخص المناسب من السلطة المختصة

راضي: سقف يا جدع

الانسة خديجة : (توجه كلامها للشاب) ألف مليون مبروك يا فندم وبالتوفيق ان شاء الله ليك.. واهلا بيك معانا في الوزارة (تمد يدها لتسلم عليه)

الشاب : متشكر جدا يا استاذة

الانسة خديجة : العفو

راضي : لا مش من حقه

صابر : قصدك ايه مش من حقه

راضي : كده .. مش من حقه

الشاب : مش من حقي

راضي : اه .. مش من حقك

صابر : ليه مش من حقه

راضي : كلنا شايفين انه مش حقه

الشاب : أتكلم عن نفسك بس

(يتبادل صابر وراضي النظر لبعضهم ثم ينظرون لها)

راضي : أنا لا مؤاخذة مش عبيط وات مختوم علي قفايا

صابر : (مصدوم) مش معقول.. ازاي ده حصل؟

راضي : (صارخا) يا نهار ألوان

الآنسة خديجة : معلش

راضي : (متعجب من رد فعل خديجة) من غير مقابلات شخصية .. بيتهيألي فيه حاجه غلط

(يدخل الجميع في نقاش وتتداخل الاصوات)

صابر : أنا لا يمكن اسمح بالمهزله دي

الانسة خديجة : انت بتقول إيه انت؟

راضي : علي جثتي ان الكلام ده يحصل

الانسة خديجة : اهدأ بالله يا حضرت

صابر : (محاولًا التلطف) أنا مقولتش كلام يزعل حد مني

الانسة خديجة : (بهدوء) الاعتراض مقبول

راضي : (بغضب) مالووش لازمه الشوو ده انتو بتوظفو ابناء العالمين واخوات الموظفين والموظفات معاكم.. يعني اسرة مع بعضيكم....بتعتبرو اني الشركه من املاكم العائليه...

صابر : (في رضوخ) خلاص اللي تشوفوه حضراتكم

الانسة خديجة : معلش تتعوض المره الجايه (تغيير اتجاهها لتخرج من الباب)

الشاب : سلام مؤقت (يتبعها و يختفي في الكواليس)

راضي : (بسخرية) نفسي اشوفلك موقف قووي

صابر : (لراضي) انت من أبناء العاملين؟

راضي : لا

صابر: معاك واسطه

راضي : منين

صابر : تعرف عضو مجلس شعب ؟

راضي: معرفش

صابر : أو سكرتير في مجلس محلي ؟

راضي : معرفش

صابر : تعرف مين ؟

راضي : أعرف امين شرطة في المرور

صابر: ينفع ؟

راضي : كلها حكومة في بعض.. عيله واحده

صابر : معاك فلوس تدفع ؟

راضي : معيش

صابر : يا صديقي ..اللي معوش ميلزمهوش

راضي : يعني تقصد شاي بالياسمين .. علشان تشتغل في اي مصلحة او شركة(فى ملل وقرف)

صابر : هو لسه انت عارف دلوقتي؟

راضي : اصل كنت مسافر بره ولسه راجع حالا (يضحك)

صابر : حمد آلله على السلامة

راضي : يعني رشا بتسلم عليك يا حج (يضحك)

صابر : متزعلش

راضي : كله بيطلع في الغسيل

صابر : لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم

راضي : يعني حنعمل إيه دلوقتي

صابر : وديه عايزه سؤال

راضي : نعمل نفسنا من بنها البلد

صابر : بنها البلد ولا بنها الشاطيء

راضي : كلها بنها .. كله محصل بعضه

صابر : أنا صابر

راضي : وانا راضي

(يحتضنان)

(إطفاء تدريجي عدا بقعه الضوء علي صابر وراضي)

صابر : أنا صابر بس مكنتش أبدأ

راضي : حد فاهم حاجة (يهرش في راسه)

صابر :(يجلس علي الأرض وهو يضحك) اعمل نفسك حمار وانت فاهم

احسن ما تعمل بتفهم وانت اساسا حمار.

(موسيقي حزينة)

(اظلام)

<u>(ستار)</u>

تمت بحمد الله

بسام حسن محمد

مصر - الإسكندرية ٢٠٢٢

للتواصل :-

البريد الإلكتروني/ bassam19111980 @gmail. Com

ت /٠١٢٠٨٤٥٩٠٠